

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №37» Фрунзенского района г. Саратова**

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
На заседании МО	Заместитель директора по	Директор
МАОУ «Лицей №37»	УВР МАОУ «Лицей №37»	МАОУ «Лицей №37»
Председатель МО	Курносов А.А.	Л.С. Павлова
Герасимова С.В.		«1» сентября 2022г.
«31»_августа 2022г.	«31» августа 2022г.	Приказ № 217а
Протокол № 1		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по русскому языку

для 5-го класса

«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ»

Направление: внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы

Форма организации: учебный курс

Разработала:

Учитель русского языка и литературы

Радченко Оксана Георгиевна

Саратов 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа данного курса внеурочной деятельности реализуется в рамках инвариантного модуля рабочей программы воспитания «Курсы внеурочной деятельности» и направлена на личностное развитие школьников.

Целью программы является формирование функциональной грамотности путем развития навыка письма, смыслового чтения текста через креативное мышление.

Навык чтения и письма лежит в основе образования любого человека, но не несмотря на это является сложным и многогранным процессом. Задачами курса являются:

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

Каждое занятие включает небольшой теоретический материал и практические задания. Важно грамотно подбирать тексты к заданиям. Основные требования к учебному тексту – новизна, доступность, небольшой объем. Тексты могут быть как художественного содержания, так и научно-публицистического.

Курс рассчитан на 34 часа для учащихся 5 класса. Занятия проводятся в форме практикума-дискуссии.

В основе создания данной программы лежат принципы научности, доступности, систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности, наглядности, преемственности и перспективности. Наряду с ними имеются еще такие принципы, которыми определяются, с одной стороны, содержание, с другой - формы, виды и методы проведения занятий. Основными из них являются следующие:

1. *Принцип связи занятий*, в рамках данной программы, с уроками русского языка. Сущность его заключается в том, что основой должны являться знания, полученные учащимися на уроках русского языка. Опираясь на эти знания, учитель совершенствует речевые навыки учащихся.

2. *Принцип систематичности* в подаче языкового материала. Этот принцип действует в тесной связи с предыдущим. Последовательность подачи активизируемого во внеурочное время языкового материала должна совпадать с последовательностью его изучения на уроках. Такая взаимосвязь обеспечивает системность в усвоении материала и обеспечивает выработку речевых умений.

3. *Принцип учета индивидуальных особенностей учащихся.* Согласно этому принципу содержание работы должно определяться с учетом индивидуальных интересов школьников и способствовать развитию каждого ученика.

4. *Принцип занимательности.* Занимательность является одним из основных условий пробуждения и поддержания интереса к внеклассной работе. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности - картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность - это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для учащихся начальных классов занимательно то, что имеет практическое значение, т. е. приводит к практическому овладению русским языком.

5. *Принцип разнообразия форм и видов работы.* Интерес учащихся поддерживается не только содержанием проводимых занятий, но и их разнообразием, необычностью их форм и видов, отличных от уроков, а также необычностью формулировки тем занятий, формы преподнесения языкового материала.

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, сказок.
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с разнообразным дидактическим материалом;
- самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, синквейнов

В каждом занятии прослеживаются три части:

- теоретическая,
- практическая,
- игровая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств ученика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, рефлексия соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- оценивать себя на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- чувствовать прекрасное на основе знакомства с мировой культурой;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к культуре;
- осознать свое место в мире;
- оптимистически воспринимать мир.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать и обобщать на основе фактов;
- устанавливать причинные явления и их следствия;
- представлять информацию в развёрнутом и сжатом виде;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации о мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- выполнять проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- узнать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия• - узнать и научиться пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- - четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- самостоятельно создавать тексты разных стилей и типов речи;
- - расширить, систематизировать исходные представления о языке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные (прежде всего, речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- взаимодействовать со сверстниками;
- совершенствовать собственную речь.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составлено с учетом опыта учащихся работы с текстом и сочинениями в начальной школе.

Первый раздел – пропедевтический. Посвящен изучению понятий: текст, признаки текста, тема и основная мысль текста, микротема, план текста, функциональные разновидности языка.

Второй раздел ориентирован на понимание структуры разных видов сочинений и отработку навыка их написания.

Программа содержит следующие разделы:

Раздел 1. Текст и его признаки. Функциональные разновидности языка.

1. Текст. Признаки текста
2. Основная мысль текста.
3. Тема и микротема текста.
4. План текста. Виды плана.
5. Типы речи.
6. Функциональные разновидности языка.

Раздел 2. Сочинение описание.

1. Понятие о сочинении-описании.
2. Сочинение-описание по картине.
3. Сочинение-описание объекта.
4. Сочинение-описание окружающего мира.

Раздел 3. Сочинение-рассуждение.

1. Что такое сочинение-рассуждение.
2. Типы сочинений-рассуждений.
3. Рассуждение-доказательство.
4. Рассуждение-объяснение.
5. Рассуждение-размышление.
6. Рассуждение с элементами описания.

Раздел 3. Сочинение-повествование. Стихотворчество.

1. Что такое сочинение-повествование?
2. Сочинение-повествование по сюжетным картинам.
3. Анализ сочинения.
4. Сочинение рассказа.
5. Повествование с элементами описания.
6. Повествование с элементами рассуждения.
7. Стихотворчество.
8. Сочинение продолжения рассказа.
9. Сочинение сказки.

Раздел 4. Изложение

1. Что такое изложение?
2. Виды изложений.
3. Написание подробного изложения.

4. Написание выборочного изложения.
5. Написание сжатого изложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п-п	Часы	Тема занятия
Раздел 1. Текст и его признаки. Функциональные разновидности языка		
1	1	Входной контроль.
2	1	Текст. Признаки текста.
3.	1	Основная мысль текста, тема текста, микротема.
4.	1	План текста. Виды плана.
5.	1	Типы речи.
6.	1	Функциональные стили языка.
Раздел 2. Сочинение-описание.		
7.	1	Сочинение-описание по картине.
8.	1	Описание домашнего животного
9.	1	Описание природы
10.	1	Описание окружающей обстановки
Раздел 3. Сочинение-рассуждение.		
11.	1	Что такое сочинение рассуждение?
12.	1	Рассуждение-доказательство. «Книга – учебник жизни».
13.	1	Рассуждение-объяснение. «Человек, которому я верю».
14.	1	Рассуждение-размышление. «Если бы я был директором школы».
15.	1	Сочинение рассуждение. «Всегда ли новые технологии ведут к прогрессу?»
16.	1	Рассуждение с элементами описания.
Раздел 4. Сочинение-повествование. Стихотворчество.		
17.	1	Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.
18.	1	Анализ сочинения. Редактирование языковых средств.
19.	1	Составление рассказа, в основе сюжета которого лежит фразеологический оборот, понимаемый буквально.
20.	1	Сочинение юмористического рассказа на основе услышанного или увиденного.
21.	1	Повествование с элементами рассуждения
22.	1	Повествование с элементами описания
23.	1	Стихотворчество. Синквейн. Хокку.
24.	1	Стихотворчество. Пробуем писать стихи.
25.	1	Сочинение-продолжение рассказа.
26.	1	Сочинение сказки
Раздел 4. Изложение.		
27.	1	Что такое изложение?
28.	1	Подробное изложение.
29.	1	Сжатое изложение.
30.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в художественном стиле.
31.	1	Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле
32	1	Изложение адаптированного текста с последующим

		редактированием лексических средств.
33.	1	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания пейзажа (местности) в разговорном стиле.
34.	1	Итоговый контроль.
35	1	Итоговое занятие.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля:

- Вводный и итоговый контроль. В начале года и в конце пишется сочинение.
- Текущий контроль – практическая работа на занятиях.
- Сбор портфолио творческих работ.