

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 37» Фрунзенского района г. Саратова

«РАССМОТРЕНО»
На заседании МО
МАОУ «Лицей №37»
Председатель МО
Голубева ФИО
«30» августа 2017г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по
УВР МАОУ «Лицей №37»
Нерлишова ФИО
«30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ «Лицей №37»
Сафонова Л.В.
«01» сентября 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология» в 1 классе
в соответствии с требованиями ФГОС
на уровень начального общего образования

Составители программы:
Методическое объединение учителей
начальных классов

Программа составлена в соответствии и на основе:
УМК «Планета знаний»
Срок реализация программы . 1 год

Пояснительная записка

Данная программа по технологии составлена в соответствии с общими целями изучения курса, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В рамках этой программы для каждого ребёнка создаются оптимальные условия для формирования нравственной, активной, творческой, эмоционально и эстетически развитой, творческой и самостоятельной личности.

Цели программы:

— *развитие* творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— *формирование* начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

— *представление* о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

— *воспитание* трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства и самостоятельного изготовления поделок у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Продуктивная предметная деятельность ребёнка становится основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление, обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности каждый может реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность,

упорство в достижении цели или как автор оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). Этому немало способствует система учреждения номинаций за успехи в изготовлении поделок в конце каждого урока и выдачи красочных дипломов по окончании изучения каждого

раздела как поощрений любого положительного начинания. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе. При этом учебный предмет «Технология» создаёт все условия для гармонизации развития ребёнка, обеспечивая реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве (интеллектуальный компонент, эмоционально-эстетический, духовно-нравственный и физический).

На уроках технологии успешно создаются возможности реализации моделей социального поведения при работе в больших и малых группах, обеспечиваются

благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом. Всё это является основой для формирования у младших школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для успешной социализации.

В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

Образовательные задачи

— *знакомство* с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

— *освоение* технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

— *формирование* первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических:

текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

— *ознакомление* с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

— *овладение* первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

— *знакомство* с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи

— *формирование* прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

— *развитие* интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

— *формирование* и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

— *пробуждение* творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

— *формирование* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

— *формирование* мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

— *воспитание* экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи

— *развитие* самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

— *развитие* стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

— *развитие* речи, памяти, внимания;

— *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

— *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

— *развитие* коммуникативной культуры ребёнка;

- *развитие* пространственного мышления;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- *развитие* знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- *развитие* регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- *развитие* эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

Учебный курс «Технология» является комплексным и интегративным курсом. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципа преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: *пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалы* и пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип*. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу* — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (*концентрический* и *пошаговый*) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве. Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других,

соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов программы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается принцип *целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится на *основную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную*, позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору, различающиеся по уровню сложности и объёму, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышления.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков.

Виды работ на уроках

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило, нож для бумаги и пр.) и материалами (пластилин, глина, солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

Лабораторные работы позволяют детям узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, проводить *миниисследования*: вести наблюдения, высказать свои предположения, осуществлять их проверку, обсуждать результаты и делать выводы.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый приём и навык.

Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Игра как ведущая деятельность младшего школьника — органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы.

Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель придаёт игре нужное направление.

На уроках технологии используются разные формы организации индивидуальной и групповой работы (*работа в парах, в группах, коллективная работа: по бригадам, по рядам, всем классом*).

Курс «Технология» обеспечивает возможность учащимся действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане, совершать наглядно видимые преобразования; возможность организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных и регулятивных действий. Позволяет добиваться максимально чёткого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ

К концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам технологии.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

Планируемые результаты.

- использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);
- удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;
- различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;
- находить нужную информацию в учебнике;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Содержание программы

Работа с пластилином (5 ч)

Глина как предшественник пластилина.

Применение глины.

Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал.

Инструменты для работы с пластилином.

Правила безопасной работы с пластилином и инструментами.

Свойства пластилина.

Подготовка к лепке.

Практическая деятельность.

Объёмная лепка.

Лепка на каркасе.

Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги.

Изготовление бумаги в современном мире.

Применение бумаги.

Профессии людей, связанные с применением бумаги.

Макулатура (спасение окружающей среды).

Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность.

Обрывание.

Мозаичная обрывная аппликация.

Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц.

Профессии людей, связанные с применением ножниц.

Различные виды ножниц.

Устройство ножниц.

Правильное обращение с ножницами.

Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность.

Вырезание по контуру.

Плоскостная аппликация.

Объёмное конструирование.

Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

История развития искусства оригами.

Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее.

Линии сгиба — гора и долина.

Базовые формы оригами.

Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки.

Летающие и плавающие модели.

Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера.

Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.

Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность.

Складывание бумаги.

Объёмное конструирование.

Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)

Многообразие природного материала.

Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы.

Флористика.

Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность.

Плоскостная аппликация.

Объёмная аппликация.

Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей.

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них.

Ознакомление с тканями различного вида.

Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность.

Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань.

Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность.

Сочетание изученных видов деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

1 класс

№ п/п	Название раздела, количество часов	Название темы, количество часов	Основные виды деятельности обучающихся	Виды и формы контроля
1	ПЛАСТИЛИНОВАЯ СТРАНА (5 ЧАСОВ)	<i>Работа с пластилином.</i> Пластилиновый мир и его законы. 1ч	<i>Поделка «Забавная рожица».</i>	Беседа «От глины к пластилину». Практическая работа «Приёмы работы с пластилином».
		<i>Работа с пластилином.</i> Пластилиновый мир и его законы. 1ч	<i>Поделка «Одуванчик».</i>	Эксперимент «Свойства пластилина».
		<i>Работа с пластилином.</i> Волшебные превращения комочка пластилина. 1ч	<i>Поделки: «Мешочек», «Весёлые зверята», «Чудо-дерево».</i>	Лабораторная работа «Приёмы лепки».
		<i>Работа с пластилином.</i> Пластилин – строитель. 1ч	<i>Поделка «Средневековый замок» (коллективная работа).</i>	Практическая работа «Волшебные превращения шара и валика».
		Проверочная работа «Пластилиновая сказка». 1ч	<i>Поделка «Домик поросёнка».</i>	Проект «Глина – незаменимый помощник наших предков».
2	БУМАЖНАЯ СТРАНА (4 ЧАСА)	<i>Работа бумагой.</i> Законы бумажного мира. 1ч	<i>Поделки: «Одноцветная бабочка», «Двухцветная бабочка».</i>	Беседа «История бумаги». Лабораторная работа «Знакомимся с бумагой» Практическая работа «Свойства бумаги».
		<i>Работа бумагой.</i> Обрывная мозаичная аппликация.	<i>Поделка «Поздравительная открытка».</i>	Практическая работа «Приёмы работы с бумагой и клеем».

		Мозаика бумажной мостовой. 1ч		
		Работа с бумагой. Обрывная аппликация по контуру. Бумажные силуэты. 1ч	Поделки: «Улитка – Торопыжка», «Облака – белогривые лошадки», «Цыплёнок».	Практическая работа «Приёмы обрыва по контуру».
		Проверочная работа «Бумажная история». 1ч	Поделка «Морское царство».	Беседа «На дне морском».
3	КЛАДОВАЯ ПРИРОДЫ (5 ЧАСОВ)	Работа с разным материалом. Конструктор – природа. Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края». 1ч	Поделка «Придумай сам».	Экскурсия
		Работа с разным материалом. Конструктор – природа. 1ч	Поделка «Придумай сам».	Беседа «Сокровища природной кладовой».
		Работа с разным материалом. Кружево листьев. 1ч	Поделки: «Ваза с осенним букетом», «Фантазия из листьев», «Подставка для карандашей из листовой крошки».	Лабораторная работа «Знакомимся с природными материалами. Свойства сухих листьев». Практическая работа «Картина из листьев».
		Работа с разным материалом. Мозаика семян. 1ч	Поделки: «Осенний пейзаж», «Фантазии из семян», «Наскальные росписи».	Практическая работа «Мастерим из семян».
		Проверочная работа «Мастерская природы».	Поделка «Дерево времён года».	Беседа «Мастерская природы».

		1ч			
4	СТРАНА ВОЛШЕБНЫХ НОЖНИЦ (4 ЧАСА)	<i>Работа бумагой.</i> Золотые ножницы. 1ч	<i>с</i>	<i>Поделка «Весёлая маска».</i>	Беседа «История возникновения ножниц». Практическая работа «Секреты работы с ножницами».
		<i>Работа бумагой.</i> Вырезной конструктор. 1ч	<i>с</i>	<i>Поделки: «Бумажный конструктор», «Весёлая гусеница».</i>	Практическая работа «Радужный витраж».
		<i>Работа бумагой.</i> Зимняя сказка из бумаги.	<i>с</i>	<i>Поделки: Объёмная гармошка», «Цепочка из бумажных колец», «Гирлянда-растяжка», «Волшебная снежинка», «Нежная снежинка».</i>	Практическая работа «Приёмы изготовления украшений из бумаги».
		Проверочная работа «Бумажный карнавал». 1ч		<i>Поделки: «Новогодняя маска», «Широкая гирлянда-растяжка».</i>	Беседа: «Как встречают новогодние праздники».
5	ГОРОД ТКАЧЕЙ (5 ЧАСОВ)	<i>Работа разным материалом.</i> На улице прядильщиков. 1ч	<i>с</i>	<i>Поделки: «Нить из ваты», «Простейшая верёвка из нитей», «Витая верёвка», «Плетёная косичка», «Пушистый барашек».</i>	Беседа «От веретена к прядильной машине». Лабораторная работа «Знакомимся с нитями и верёвками». Практическая работа «Способы изготовления нитей».
		<i>Работа разным материалом.</i> Иголка-вышивальщица. 1ч	<i>с</i>	<i>Поделка «Кисточка».</i>	Беседа «Правила безопасной работы с иглой и шилом». Практическая работа «Завяжи узелок», «Ниточка в иголочку».
		<i>Работа разным материалом.</i>	<i>с</i>	<i>Поделка «Свята в зимний день».</i>	Практическая работа «Вышивание на

		Иголка-вышивальщица. <i>1ч</i>		картонной основе», «Пришивание пуговиц на картонной основе».
		<i>Работа разным материалом.</i> Царство тканей. <i>1ч</i>	<i>Поделка «Зимняя картина».</i>	Лабораторная работа «Знакомимся с тканью». Практическая работа «Учимся кроить ткань»
		Проверочная работа «Сердечный сувенир». <i>1ч</i>	<i>Поделки «Сердечный сувенир», «Праздничные сердечки».</i>	Коллективная работа «Украшаем класс от всего сердца».
6	СТРАНА ОРИГАМИ (4 ЧАСА)	<i>Работа бумагой.</i> Волшебный квадрат. <i>1ч</i>	<i>Поделки: «Конвертик «Письмо солдату», «Пароходик», «Самолётик», «Поздравление с праздником».</i>	Беседа «Родом из Японии». Практическая работа «Базовые формы», «Приём изготовления квадрата из прямоугольника»
		<i>Работа бумагой.</i> Цветочное оригами. <i>1ч</i>	<i>Поделка «Тюльпан».</i>	Коллективная работа.
		<i>Работа бумагой.</i> Цветочное оригами. <i>1ч</i>	<i>Поделка «Бабочка».</i>	Коллективная работа.
		Проверочная работа «Бравая бумага». <i>1ч</i>	<i>Поделки: «Треуголка», «Украшение на треуголку», «Кокарда».</i>	Игра «Военный парад-соревнование».
7	СТРАНА ФАНТАЗИИ (6 ЧАСОВ).	<i>Работа разным материалом.</i> Весёлые поделки бумаги». <i>1ч</i>	<i>Поделки «Многоликая маска», «Говорящие игрушки».</i>	Игра «Угадай настроение».
		<i>Работа разным</i>	<i>Поделки: «Галактика на шарике», «Дневной</i>	Практическая работа «Приём

		материалом. Выход открытый космос. 1ч	В	телескоп».	завязывания воздушного шарика», «Приём продавливания бумаги карандашом», «Приёмы закрепления бумаги». Опыт наблюдение «Поиграем невесомость».	и В
		Работа разным материалом. Подарок Курочки Рябы. 1ч	с	Поделки: «Бисерное яйцо», «Драгоценное яйцо».	Лабораторная работа «Знакомимся крупными», «Сочетаемость круп по декоративности», «Праздничная коллекция».	с по
		Работа разным материалом. Бумажные вестники мира. 1ч	с	Поделки: «Военный – гармонист», «Губная гармошка», «Солдатская пилотка».	Практическая работа «Гофрирование», «Прорезь в середине листа».	в
		Проверочная работа Праздничные поделки. 3ч		Поделки: «Праздничный наряд», «До свидания, первый класс!», «Дрессированная сороконожка».	Беседа «Экскурсия прошлого, настоящее будущее».	и в

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Примерная программа по технологии.

Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.).

Методические пособия и книги для учителя.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности).

Слайды по основным темам курса.

Компьютер с программным обеспечением.

Мультимедийный проектор.

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Объемные модели геометрических фигур.

Список литературы

Учебник: *О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова.* Технология. 1 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: АСТ, Астрель.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Обучение в 1 классе по учебнику «Технология». Методическое пособие. — М.: АСТ, Астрель.